**¿Para qué sirven los huesos?”**

Se plantea una relación metafórica a través de la perspectiva de **José Daniel Vega de 4 años,** quien expresó: **“los dedos de mi mano se parten como el árbol”.** Esto ejemplifica una de las formas en que los niños comparan, establecen conexiones y comparaciones con objetos y elementos de la naturaleza de su entorno. Esto ocurre a medida que exploran y participan en proyectos de investigación, como el que actualmente se realiza en la Ludoteca Experimental de Comfenalco Antioquia, con los niños y niñas de los hogares infantiles de “Pilluelos” y “Condorito” ubicados en el municipio de Caucasia. Este proyecto comenzó con una simple pregunta ¿para qué nos sirven los huesos?

Añadiendo a esta perspectiva, **Cristopher Pernet de 5 años,** manifiesta que: **¨Nuestros huesos son diferentes, porque la cabeza es como un círculo y el pie es así, largo. Además, nos sirven para bailar y saltar”.** Estas hipótesis marcaron el inicio de mediaciones educativas que fomentaron la participación activa de los niños en la construcción de conocimiento. Se utilizaron diferentes lenguajes artísticos, la exploración, la experimentación y la comprobación. De esta manera, los niños y niñas encontraron sus propias respuestas a sus preguntas. En este contexto, “la Investigación Acción-Participación recupera las voces de los protagonistas y las comparte con los investigadores para construir preguntas y respuestas en conjunto, enriqueciendo el proceso de investigación” (Shabel, P.,2014).

En consecuencia, los procesos que se llevan a cabo en la Ludoteca recogen la noción de los niños, no solo como espectadores, sino constructores y protagonistas de los procesos investigativos que allí se viven.

“Los huesos están vivos”

**Damián, 4 años**

“Los huesos de mis dedos se parten como el árbol”

**José Daniel Vega, 4 años**

**Niños, familias, comunidad – municipio Caucasia**

**Equipo interdisciplinar – Ludoteca Experimental**

**2022 - 2023**