**Currículos culturales e inclusivos para las infancias**

Este proyecto surge del ejercicio de autorreflexión y construcción de experiencias propias.Su propósito es explicar y comprender las prácticas en territorio, así como visibilizar las urgencias y propuestas de las comunidades en relación a la educación y cuidado de los niños y niñas en las regiones.

La propuesta que presentamos se origina a partir de las voces de los actores de la comunidad, familias y los equipos interdisciplinarios de siete de las nueve regiones de Antioquia: Suroeste, Urabá, Oriente, Magdalena Medio, Bajo Cauca, Área Metropolitana y Occidente. En un ejercicio colectivo, han tejido miradas, sueños, convergencias, divergencias y apuestas educativas. Estas se convierten en el medio para transversalizar líneas, estrategias y mecanismos pedagógicos, didácticos y administrativos, el cual fundamenta la propuesta metodológica de Comfenalco en los territorios.

**Restrepo, Et al; (2023). El arte de tejer currículos culturales e inclusivos para las infancias**

**Experiencia socioeducativa de Comfenalco Antioquia. Sello Editorial Tecnológico de Antioquia**